

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA JĘZYK ANGIELSKI W GIMNAZJUM

ROK SZKOLNY 2011 - 2012

Ocenianie czyli kontrola oczekiwanych osiągnięć uczniów przebiega na na dwóch poziomach:

1. Kontrola bieżąca (ocenie bieżące).
2. Kontrola okresowa (ocenie okresowe).

Kontrola bieżąca dostarcza informacji o tym, do jakiego stopnia uczniowie opanowali aktualnie przerobiony materiał.

Może przybierać formę:

- obserwacji uczniów w czasie lekcji;
- odpytywania ustnego;
- kartkówek lub sprawdzianów;
- pisemnego zadania domowego.

Innym sposobem kontroli bieżącej jest ocena wykonania konkretnych zadań przez poszczególnych uczniów.

Kontrola okresowa wskazuje na osiągnięcia uczniów w dłuższym czasie (semestr, rok szkolny) lub po przerobieniu określonej partii materiału. Kontrola okresowa ma zazwyczaj postać testu.

Głównym celem językowym jest rozwój kompetencji komunikacyjnej, sprawdzenie poziomu opanowania tej umiejętności jest nadrzędnym elementem kontroli okresowej. Oprócz znajomości słownictwa, gramatyki, sprawności pisania, czytania i rozumienia ze słuchu, przeprowadza się również wysoko punktowaną kontrolę ustną (np. dialogi sterowane). W trakcie interakcji ocenianiu podlega wymowa, bogactwo słownictwa, poprawność gramatyczna, ale także skuteczność przekazu informacji, czyli efektywność komunikacyjna.

Kryteria oceny wypowiedzi ustnych:

3 pkt. za wypowiedz komunikatywną

2 pkt. za wypowiedz komunikatywną, choć zawierającą błędy nieznacznie wpływające na zrozumiałość informacji,

1 pkt. za wypowiedz mało komunikatywna zawierającą błędy w dużym stopniu zakłócające komunikację,

0 pkt. za brak wypowiedzi lub wypowiedz niezrozumiała

Przeliczenia procentów uzyskanych punktów na oceny:

50%–59% – ocena dopuszczająca

60%–69% – ocena dostateczna

70%–79% – ocena dostateczna +

80%–89% – ocena dobra

90%–94% – ocena dobra +

95%–100% – ocena bardzo dobra

Poniżej 50%, to znaczy od 49% w dół, uczeń nie otrzymuje zaliczenia za dany sprawdzian. Ocenę celującą przyznaje się za wykonanie zadań nadobowiązkowych lub za wykazywanie szczególnego zainteresowania przedmiotem.

Samoocena ucznia

Mając na względzie rozwój samodzielności ucznia, uczeń będzie systematycznie włączany w samoocenę.

Może mieć ona charakter niesformalizowany, np. krótkiej rozmowy pod koniec lekcji lub tygodnia zajęć dotyczącej tego, czego uczniowie się nauczyli, czy czują się kompetentni w danym obszarze, co jeszcze powinni powtórzyć lub przećwiczyć. Obok nieformalnej oceny bieżącej, uczniowie będą zachęceni do bardziej zorganizowanej samooceny okresowej np. po przerobieniu jakiejś partii materiału.

Będą temu służyć specjalne sekcje podręcznika na końcu każdego modułu (*Self-Check*), jak również karty samooceny. Samodzielne przerabianie lekcji kończących moduły i sprawdzających wiedzę i umiejętności oraz wypełnianie kart samooceny skłoni uczniów do refleksji nad własnym procesem uczenia się i pomaga oszacować swoje silne i słabe strony niezbędne na drodze do autonomii. Wypełnione karty samooceny uczniowie przechowują w portfolio językowym.

TECHNIKI KONTROLI:

Słuchanie

- niewerbalna reakcja na polecenie (wybór obrazka, porządkowanie kolejności zdarzeń);
- odpowiedź na pytanie do tekstu;
- wybór właściwej odpowiedzi (technika wielokrotnego wyboru, prawda-falsz);
- wypełnienie tabeli, formularza itp. odpowiednimi informacjami z tekstu;
- rozróżnianie dźwięków (np. w parach minimum).

Mówienie

- prawidłowe wymawianie dźwięków i wyrazów, tak by być zrozumiałym;
- odpowiednie zadawanie pytań i udzielanie odpowiedzi;
- zadania z luką informacyjną;
- uzupełnianie dialogów odpowiednimi wypowiedziami;
- dopasowywanie wypowiedzi do sytuacji;
- opis siebie, ludzi, miejsc, zdarzeń, ilustracji.

Czytanie

- odpowiedzi na pytania do tekstu;
- wybór właściwej odpowiedzi (technika wielokrotnego wyboru, prawda-falsz);
- porządkowanie kolejności akapitów;
- dopasowanie informacji do obrazków, akapitów, osób;
- przyporządkowywanie tytułów do akapitów;
- wstawianie brakujących zdań;
- poprawianie błędnych informacji.

Pisanie

- dyktando;
- pisanie tekstów na podstawie modelu;
- pisanie tekstów z uwzględnieniem podanych informacji, notatek, na podstawie planu;
- uzupełnianie zdań i większych fragmentów tekstu;
- opis obrazka, historyjka na podstawie obrazków itp.

Słownictwo

- podpisywanie obrazków;
- wypełnianie luk;
- rozróżnianie wyrazów często mylonych;
- układanie wyrazów w grupy tematyczne;
- wyszukiwanie wyrazów nie pasujących do pozostałych;
- podawanie synonimów i antonimów;
- dopasowywanie wyrazów (kolokacje);
- budowanie wyrazów od podanych (*word formation*) i wstawianie w zdaniach.

Gramatyka

- znajdowanie i poprawianie błędów w zdaniach;
- wstawianie wyrazów w odpowiedniej formie, w odpowiednim miejscu;
- technika wielokrotnego wyboru;
- układanie zdań z rozsypanych wyrazów;
- układanie zdań, pytań na podstawie rysunku, tabeli itp.;
- przekształcanie zdań (np. z liczby pojedynczej na mnoga).

Ocenianie umiejętności zintegrowanych

1. Praca projektowa – ocenie podlega:

- sposób prezentacji ustnej/ pisemnej (treść i forma)
- przygotowanie materiałów wizualnych (rysunki, plakaty, zdjęcia, plansze, mapy itp.),
- zebrane informacje (umiejętność korzystania ze źródeł),
- temat projektu, jego przydatność i atrakcyjność,
- współpraca w zespole;
- odgrywanie ról – umiejętności komunikacyjne (wybór funkcji językowych, manipulowanie strategiami komunikacyjnymi, zrozumienie intencji rozmówcy i właściwa reakcja na nie, identyfikacja z rolą),
- płynność i poprawność językowa,
- współpraca w grupie