

ZESPÓŁ SZKÓŁ NR 22

Przedmiotowy system oceniania z muzyki i plastyki Rok szkolny 2011/2012

I. DOKUMENTY OKREŚLAJĄCE PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA

- Podstawa programowa z muzyki i plastyki dla szkoły podstawowej i gimnazjum
- Wewnątrzszkolny System Oceniania

II. SPECYFIKA OCENIANIA Z PRZEDMIOTU MUZYKA, PLASTYKA

Ocena wiedzy i umiejętności uczniów z przedmiotu muzyka, plastyka nie jest dla nauczyciela sprawą szablonową.

Nauczyciel, dokonując oceny osiągnięć uczniów, bierze pod uwagę przede wszystkim:

- poziom uzdolnień i predyspozycji muzycznych i plastycznych ucznia
- indywidualny wkład pracy ucznia potrzebny do realizacji określonych działań muzycznych i plastycznych
- postawę i zaangażowanie ucznia wobec stawianych mu zadań
- uzyskany poziom wiedzy i umiejętności w zakresie różnych form aktywności muzycznej, plastycznej oraz wiadomości z teorii historii sztuki
- postawę ucznia wobec dóbr kultury i wytworów sztuki
- podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań, włączanie się w życie artystyczne szkoły i środowiska
- rozwijanie własnych umiejętności i zainteresowań muzycznych i plastycznych

III. ZAŁOŻENIA OGÓLNE PRZEDMIOTOWEGO SYSTEMU OCENIANIA

Ocenianie pełni funkcję:

- diagnostyczną (monitorowanie postępów ucznia i określanie jego potrzeb indywidualnych)
- klasyfikacyjną (różnicuje i uporządkowuje uczniów zgodnie z pewną skalą i za pomocą umownego znaku).

Przedmiotowy system oceniania ma na celu:

- poinformowanie ucznia o poziomie jego osiągnięć edukacyjnych i postępach w nauce
- pomoc uczniowi w samodzielnym planowaniu swojego rozwoju

- motywowanie ucznia do dalszej pracy
- dostarczanie nauczycielowi, rodzicom (opiekunom) informacji o postępach, trudnościach, uzdolnieniach ucznia
- umożliwiać nauczycielowi doskonalenia organizacji i metod pracy dydaktyczno – wychowawczej
- uświadamiać uczniom braki w zakresie wiedzy oraz wdrażanie do samokontroli.

IV. OBSZARY AKTYWNOŚCI UCZNIÓW PODLEGAJĄCE OCENIE

- **Wiedza** (zapamiętanie i rozumienie wiadomości teoretycznych zdobytych podczas lekcji oraz nauki własnej)
- **Umiejętności** (wykorzystywanie wiedzy teoretycznej w praktyce, prawidłowa interpretacja i samodzielne rozwiązywanie problemów związanych z przedmiotem, poprawne korzystanie z pomocy dydaktycznych, umiejętność pracy w grupie)
- **Postawy** (samodzielność i aktywność podczas lekcji, kreatywne podejście do zadań i problemów, prowadzenie zeszytu przedmiotowego oraz ćwiczeń, odrabianie zadań domowych, artystyczna działalność pozalekcyjna)

V. NARZĘDZIA POMIARU

- sprawdziany i testy (po ukończonym dziale), kartkówki (z ostatnich 2 lekcji)
- odpowiedzi ustne (z ostatniej lekcji)
- referaty
- śpiew
- praca plastyczna
- analiza utworów muzycznych
- zeszyt przedmiotowy/ ćwiczenia
- zadania domowe
- aktywność ucznia na lekcji
- uczestnictwo w konkursach i olimpiadach związanych z przedmiotem
- wkład w przygotowanie imprez szkolnych

VI. KRYTERIA OCENY POSZCZEGÓLNYCH FORM AKTYWNOŚCI

Prace pisemne:

Wszystkie sprawdziany, testy, kartkówki, mają przyporządkowaną liczbę punktów do zadań. Ustalając odpowiednią ilość punktów do oceny, określono procentowe progi poszczególnych ocen:

OCENY	PROCENTY- UDZIAŁ PUNKTÓW
celujący	powyżej 100% punktów
bardzo dobry	90%-100% punktów
dobry	70%-89% punktów
dostateczny	50%-69% punktów
dopuszczający	35%-49% punktów
niedostateczny	0%-34% punktów

Odpowiedź ustna:

Przy ocenie odpowiedzi ustnej bierze się pod uwagę:

- ✓ zawartość merytoryczną wypowiedzi
- ✓ stosowanie języka sztuki
- ✓ umiejętność formułowania myśli i uzasadniania poglądów

Śpiew:

Ocena ze śpiewu uwzględnia umiejętności ucznia w zakresie:

- ✓ poprawności intonacyjnej i rytmicznej
- ✓ dykcji i artykulacji
- ✓ poprawności oddechowej
- ✓ interpretacji wokalne
- ✓ ogólnego wyrazu artystycznego
- ✓ stopnia opanowania tekstu

Praca plastyczna:

- ✓ ekspresja plastyczna- ćwiczenia praktyczne wykonywane podczas zajęć
- ✓ zgodność pracy z tematem
- ✓ estetyka wykonywanej pracy
- ✓ przygotowanie do lekcji- przynoszenie odpowiednich przyborów plastycznych
- ✓ prace dodatkowe- plakaty, prace plastyczne ,materiały dydaktyczne, makiety ukazujące zaangażowanie ucznia w poszukiwaniu nowych rozwiązań, pokazujące ciekawą grafikę i estetykę pracy

Artystyczna działalność pozalekcyjna:

Aktywność poza lekcjami nagradzana jest celującymi ocenami cząstkowymi:

- ✓ za udział w konkursach i olimpiadach na różnych etapach;
- ✓ prezentowanie umiejętności na forum publicznym w szkole i poza nią;
- ✓ za aktywny udział w szkolnych i pozaszkolnych kołach zainteresowań o charakterze artystycznym;
- ✓ reprezentowanie szkoły w przedsięwzięciach o charakterze artystycznym

Zeszyt przedmiotowy/ ćwiczenia

W każdym semestrze zeszyt ucznia oraz ćwiczenia podlegają ocenie, na którą składa się:

- ✓ kompletność i systematyczność prowadzonych notatek
- ✓ poprawność wykonywania ćwiczeń lekcyjnych
- ✓ kompletność zadań domowych
- ✓ czytelność i estetyka prowadzonych notatek

Brak zeszytu lub ćwiczeń, gdy sprawdzane jest w nim zadanie domowe, traktowane jest jako brak zadania domowego.

Zadanie domowe:

Przy ocenianiu samodzielnej pracy domowej ucznia bierze się pod uwagę:

- ✓ zawartość rzeczową
- ✓ prawidłowość formy wykonania
- ✓ wkład własnej pracy

Uczeń ma prawo 2 razy w semestrze zgłosić brak zadania domowego, co odnotowuje się w dzienniku lekcyjnym. Za każdy następny brak otrzymuje ocenę niedostateczną.

VII. KRYTERIA WYMAGAŃ DLA SZEŚCIOSTOPNIOWEJ SKALI OCEN

Przedmiot oceny	celujący	bardzo dobry	dobry	dostateczny	dopuszczający	niedostateczny
Wiadomości	- posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą, - referuje na lekcjach zjawiska zaobserwowane w muzyce, plastyce - korzysta z różnorodnych źródeł informacji przy poszerzaniu wiedzy - interesuje się wybranymi dziedzinami sztuki - potrafi dokonać własnej interpretacji dzieł plastycznych	- opanował w pełni zakres wiedzy określony programem nauczania, - potrafi zastosować zdobytą wiedzę do rozwiązywania zadań i problemów teoretycznych w nowych sytuacjach,	- opanował w znacznym zakresie wiadomości określone programem nauczania, - rozwiązuje samodzielnie zadania teoretyczne, - podaje przykłady literatury muzycznej,	- opanował wiadomości na poziomie podstawowym, - rozwiązuje zadania o niewielkim stopniu trudności, - wyjaśnia podstawowe hasła i terminy	- ma braki w opanowaniu wiadomości na poziomie podstawowym, - rozwiązuje zadania o niewielkim stopniu trudności,	- nie opanował wiadomości, - nie jest w stanie rozwiązać elementarnych zadań teoretycznych
Umiejętności muzyczne	- prezentuje obowiązkowe pieśni i piosenki z własnym akompaniamentem	- śpiewa z pamięci w pełni poprawnie pod względem intonacyjnym i	- w śpiewie popełnia drobne błędy intonacyjne - stosuje	- popełnia błędy intonacyjne w śpiewie, - przy	- nie potrafi poprawnie zaśpiewać utworu, ale recytuje jego	- odmawia zaśpiewania obowiązkowego utworu - brak chęci do

	<p>lub z własną oryginalną interpretacją, - śpiewa z pamięci, - twórczo rozwija własne uzdolnienia muzyczne (również poza szkołą)</p>	<p>rytmicznym - stosuje zdobytą wiedzę teoretyczną, - rozpoznaje dzieła z zakresu literatury muzycznej - swobodnie wypowiada się na temat słuchanej muzyki</p>	<p>elementy zdobytej wiedzy teoretycznej - przyswoił podstawy analizowania słuchanego utworu</p>	<p>prezentacji utworu wspomaga się tekstem - wykorzystuje wiedzę teoretyczną o średnim stopniu trudności, - przy wykonywaniu ćwiczeń muzycznych korzysta z pomocy nauczyciela</p>	<p>tekst, - nie potrafi wykonywać ćwiczeń muzycznych samodzielnie, bez pomocy nauczyciela</p>	<p>podejmowania jakichkolwiek działań w trakcie lekcji, - nie wykonuje najprostszyc ćwiczeń mimo zachęty i pomocy nauczyciela</p>
Umiejętności plastyczne	<p>-przejawia zdolności plastyczne, -jest zaangażowany emocjonalnie w proces twórczy, -prace plastyczne cechuje oryginalność, -potrafi porządkować, analizować, przekształcać i interpretować otaczającą rzeczywistość, - - samodzielnie wykonuje i gromadzi prace plastyczne w teczce, -bierze udział w konkursach plastycznych, -jest bardzo aktywny plastycznie,</p>	<p>-wciąż wzbogaca i rozszerza doświadczenia z zakresu warsztatu plastycznego, -zauważa związki plastyki z innymi dziedzinami: nauką, literaturą, muzyką, filmem, modą, -zauważa znaczenie symboliczne zawarte w sztuce i potrafi je wykorzystać we własnej ekspresji plastycznej, -dokonuje subiektywnej oceny dzieła sztuki,</p>	<p>-rozwija umiejętność wyrażania własnych uczuć i odczuć, chętnie podejmuje trud tworzenia, -zna elementy formy plastycznej i potrafi wykazać ich różnorodność, -świadomie stosuje i dobiera techniki plastyczne,</p>	<p>-stara się być przygotowany do lekcji i aktywnie w niej uczestniczyć, -podejmuje trud rozwiązywania zadań plastycznych, -zna podstawowe elementy formy plastycznej</p>	<p>-rzadko przygotowuje się do zajęć, nie przynosi zalecanych materiałów i przyborów, -musi być stymulowany przez nauczyciela do uczestniczenia w zajęciach,</p>	<p>- brak chęci do podejmowania jakichkolwiek działań w trakcie lekcji, - nie wykonuje najprostszyc ćwiczeń mimo zachęty i pomocy nauczyciela</p>
Organizacja pracy i zaangażowanie	<p>-wzorowa organizacja i współpraca w grupie, - stosuje rozwiązania nietypowe, - prezentuje klasę i szkołę w imprezach muzycznych - wykazuje żywe</p>	<p>- wykazuje aktywną postawę przy realizacji zadań indywidualnych i grupowych - sprawność i samodzielność w wykonywaniu zadań,</p>	<p>- poprawnie zorganizowane miejsce pracy i efektywnie wykorzystywany czas,</p>	<p>- stosuje zasady organizacji pracy, - mało efektywnie wykorzystuje czas pracy,</p>	<p>-wykazuje trudności w organizowaniu pracy, -musi być kierowany</p>	<p>- nie potrafi zorganizować sobie pracy, - jest niesamodzielny, - nie wykazuje zainteresowania przedmiotem</p>

	zainteresowanie twórczością swobodną					
Zeszyt przedmiotowy/ zeszyt ćwiczeń	-pełna kompletność -wyróżniający się pod względem oryginalności i estetyki	- kompletny, - systematyczny - estetyczny.	-systematycznie prowadzony, poprawny.	- dość systematycznie prowadzony, - uchybienia w estetyce.	- niesystematyczny z licznymi lukami, mało czytelny	- brak dokumentacji, - brak ćwiczeń

UWAGI:

- 1.Sprawdziany są zapowiedziane z wyprzedzeniem i odnotowane w dzienniku.
- 2.Aktywność na lekcjach nagradzana jest plusem. Odpowiedniej liczbie plusów przyporządkowana jest ocena (za każde 3 plusy - ocena bardzo dobra).
- 3.Za brak przygotowania do lekcji(brak zeszytu przedmiotowego, podręcznika, ćwiczeń, przyborów plastycznych) uczeń otrzymuje minus. Trzy minusy w ciągu semestru są zamieniane na ocenę niedostateczną. Nieprzygotowanie ucznia do lekcji oznacza się w dzienniku.
- 4.Uczeń ma prawo 2 razy w semestrze zgłosić brak zadania domowego, co odnotowuje się w dzienniku lekcyjnym. Za każdy następny brak otrzymuje ocenę niedostateczną.
5. Uczeń, który nagminnie nie przynosi zalecanych przyborów, nie oddaje prac w terminie ma obniżoną ocenę semestralną bądź końcową .
- 6.Uczeń ma obowiązek zaliczenia sprawdzianu w przypadku swojej nieobecności, a także jednokrotnej poprawy ze sprawdzianu w terminie ustalonym z nauczycielem.
- 7.Uczeń ma obowiązek oddać każdą jedną pracę plastyczną wykonywaną podczas zajęć. Nieoddanie pracy równa się ocenie niedostatecznej. Uczeń nieobecny ma obowiązek dostarczyć pracę w terminie ustalonym przez nauczyciela.

Ocena semestralna i końcoworoczna jest wyznacznikiem wiedzy, umiejętności i postaw ucznia w zakresie przedmiotu. Wynika z ocen cząstkowych zdobytych przez ucznia w danym semestrze, nie jest jednak średnią arytmetyczną tych ocen.

Realizujący : mgr Lidia Januszewska